

#### فَرَانْكِلِن وَاطِّسْ مَكتبة لِبْناتْ ناشِرُونِنُ شَكُ نَشْر مَكتَبة لِبْنَاتُ نَاشِرُونِنْ بالتّعاوُن مَع فَرَانْكِلِن وَاطِّسْ

حُقوق الطبع ﴿ فَرَانَكِلِن وَاطَّسُ، الطبعَة الإنْكلِبنَّة حُقوق الطبع ﴿ مَكتَبَة لِنْنان ناشِرُونِ شُلُ - الطبعَة العَربَّية جَميع الحقوق تَحفوظة : لا يَجوز نَشَر أَيَّجُزء مِن هَذَا الْكِتَاب أُو تَصَنُّويره أُو تَخزينه أَو تَسَجيله بأيَّ وَسيلَة دُون مُوَافقَة خَطَّيَّة مِن النَّاشِر

> مَكِتْبَة لِبُنَاتُ نَاشِرُوْلَاتَ صُندوق البَريد: 2929-11 بَيروت - لِبْنات وُكَلاء وَمُوزِعونَ في جَميع أَنحَاء العَالَم الطّبِعَة الأولى: 2013 طُلبِعَ فِي لِبُنَات

> > Written by Clare De Marco Illustrated by James Cottell

ISBN 978-9953-86-963-6





أَعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيّ الدّكتور ألبسير مُطْلَق







#### مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرجة برنامج قراءة من ست مراحل يتدرج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصف السادس، أي مرحلة القراءة المتمكنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصممة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف إن تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كل مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليب. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنه برنامج مثالي للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليً لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.

ما قبل القراءة (KGI &II)

2 البدء بالقراءة (الأول والثاني)

البدء بالقراءة المستقلة (الثاني والثالث)

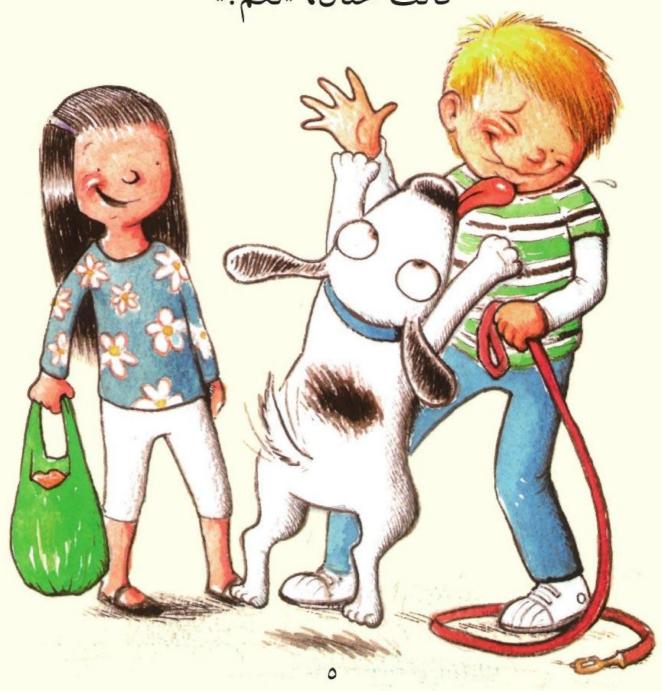
4 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)

5 القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

6 القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نِهايةِ الكِتابِ أَلْغازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي: شَمْشَم مَرْسَم، مَعْلَم، مَكْرَم جَدَّة وَرْدَة، فَرْدَة، قِرْدَة عود سود، جود، دود أُرْجوحَة بُحْبوحَة، بَحْرُوحَة، مَفْتوحَة قَالَ أَسْعَد، «تَعَالَيْ نَأْخُذُ شَمْشَم مِشُوارًا.» قالَتْ حَنان، «نَعَم!»



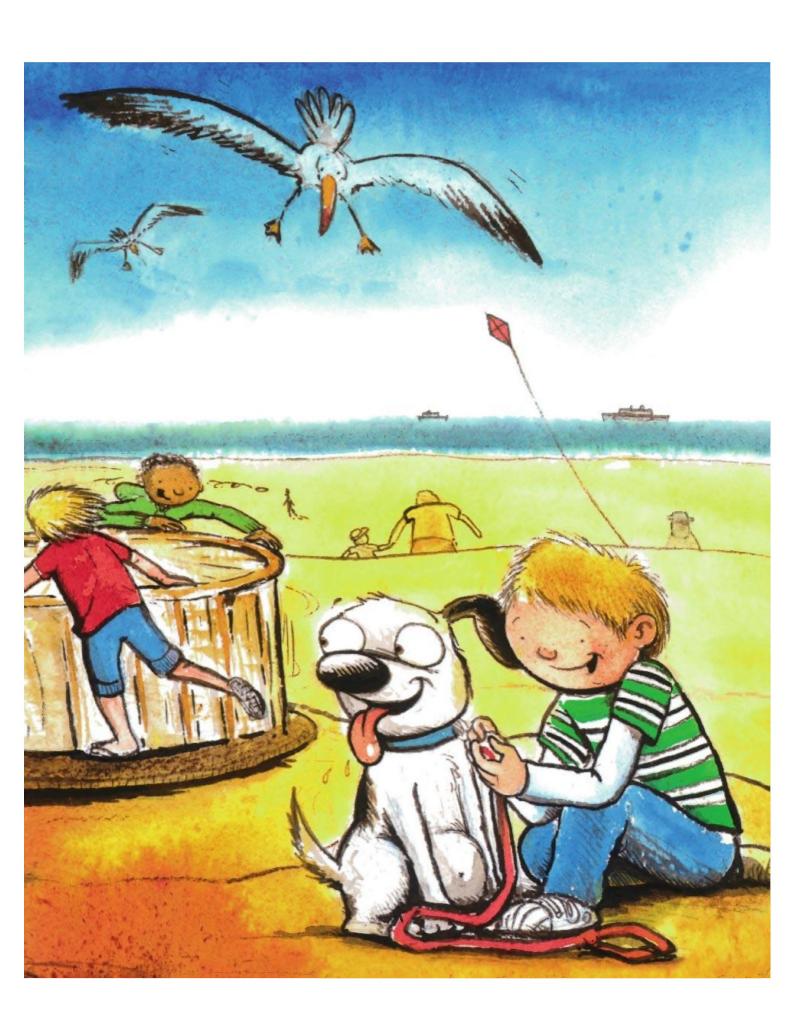
#### قَالَتِ الْجَدَّةُ، «هذِهِ سَانْدَوِتْشَاتٌ لِلْمِشُوارِ.»

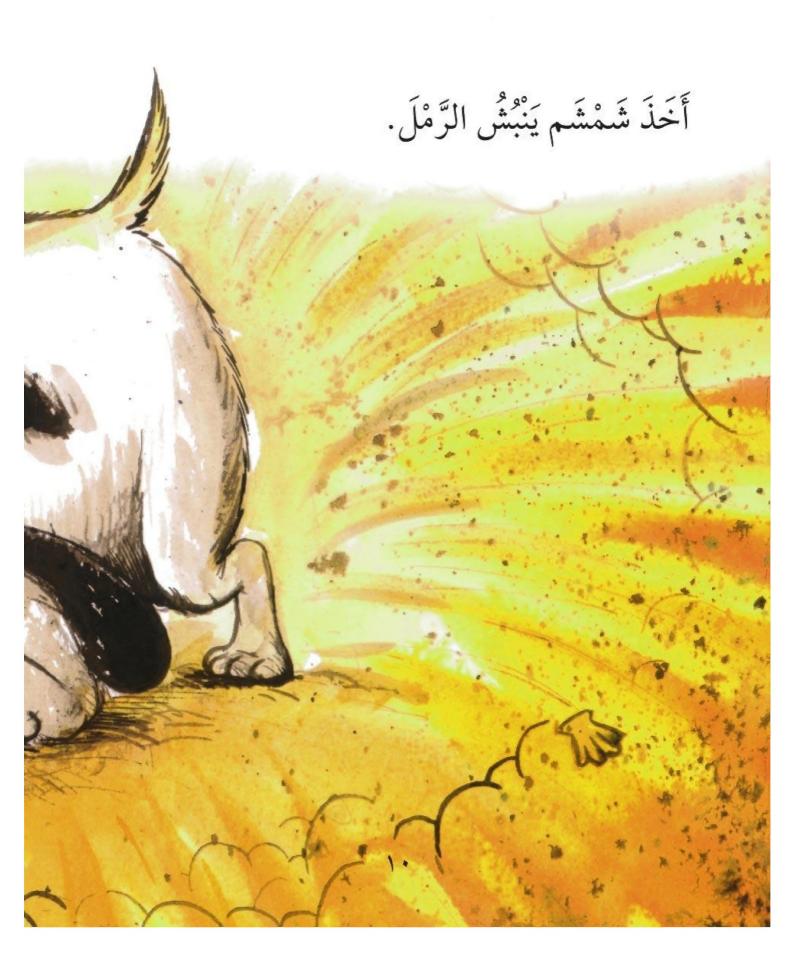


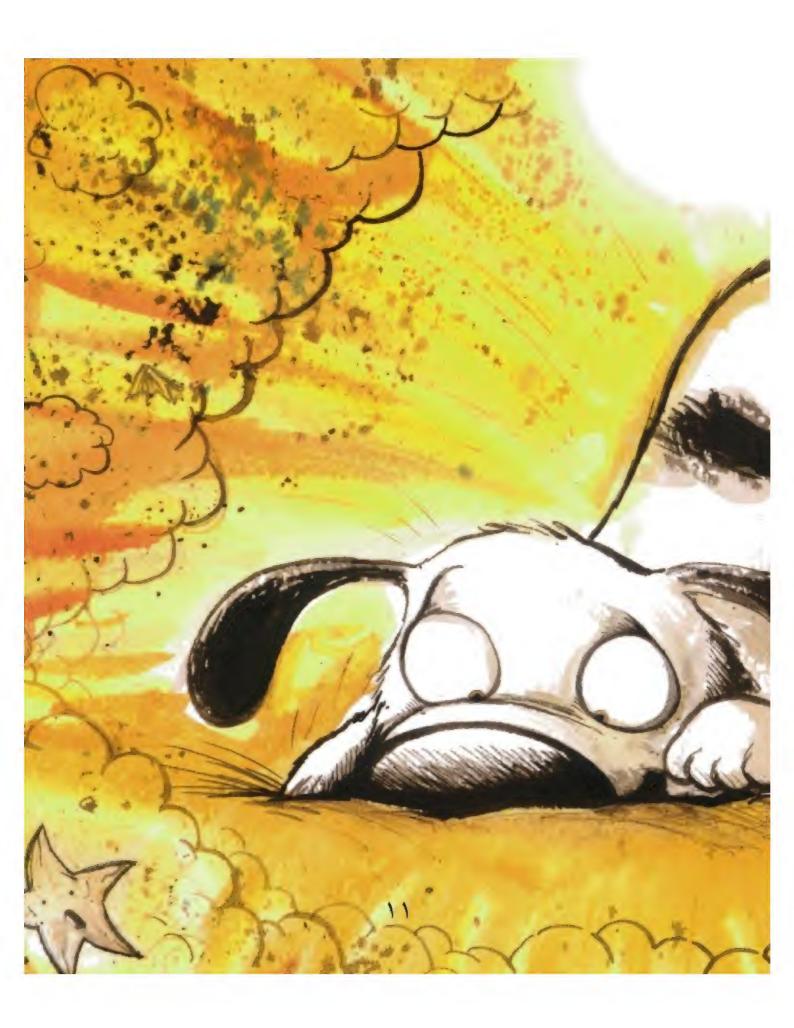


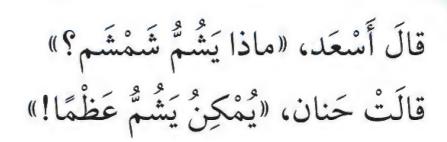
# ذَهَبَ شَمْشَم وَالْوَلَدانِ إلى الْأَراجيحِ.



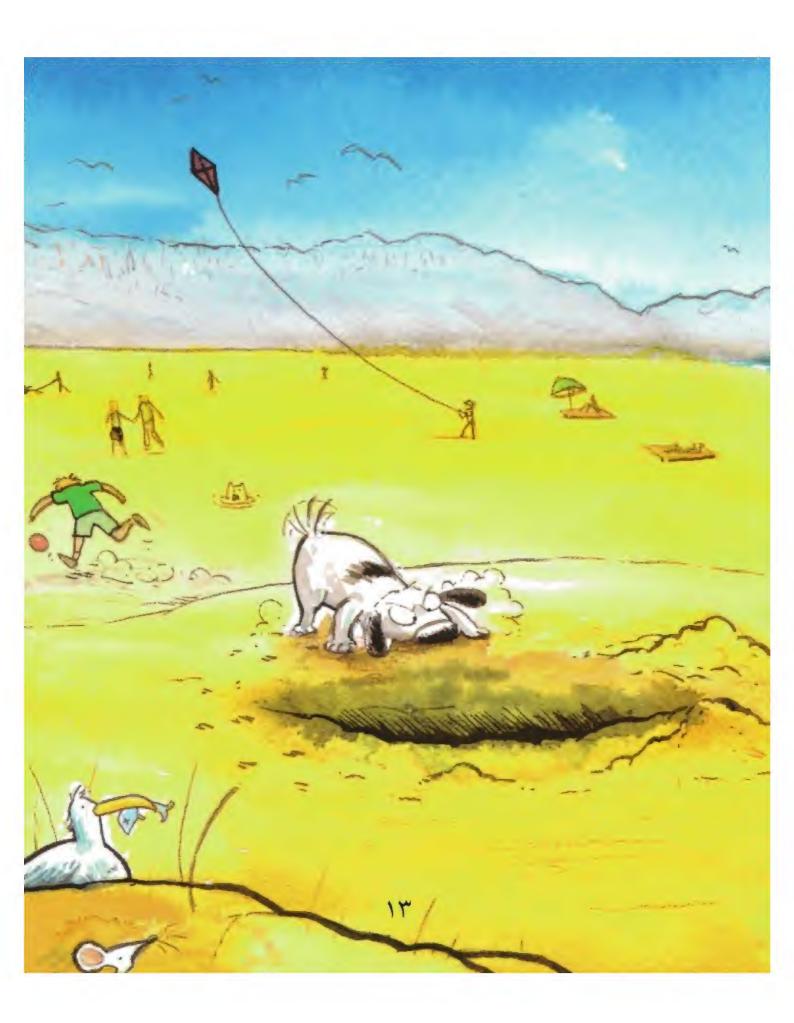




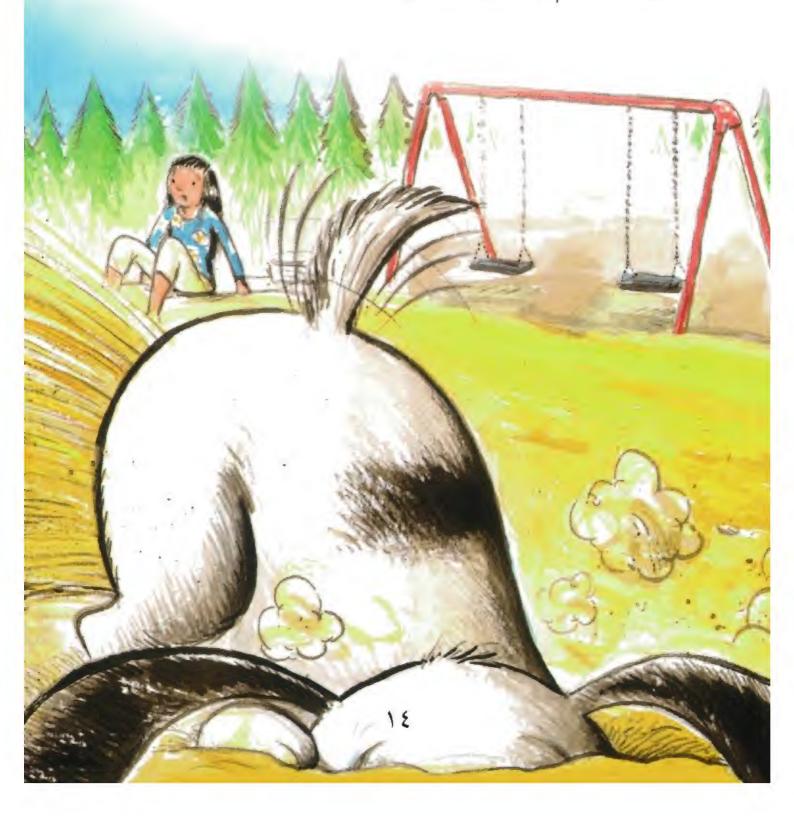




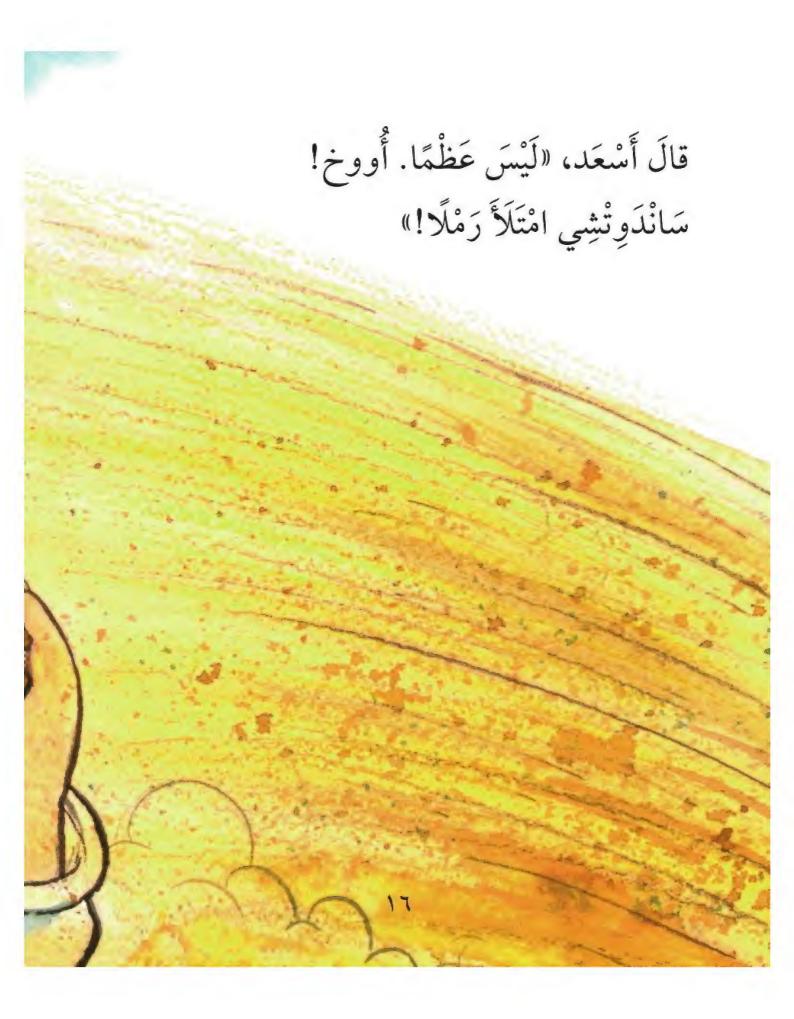


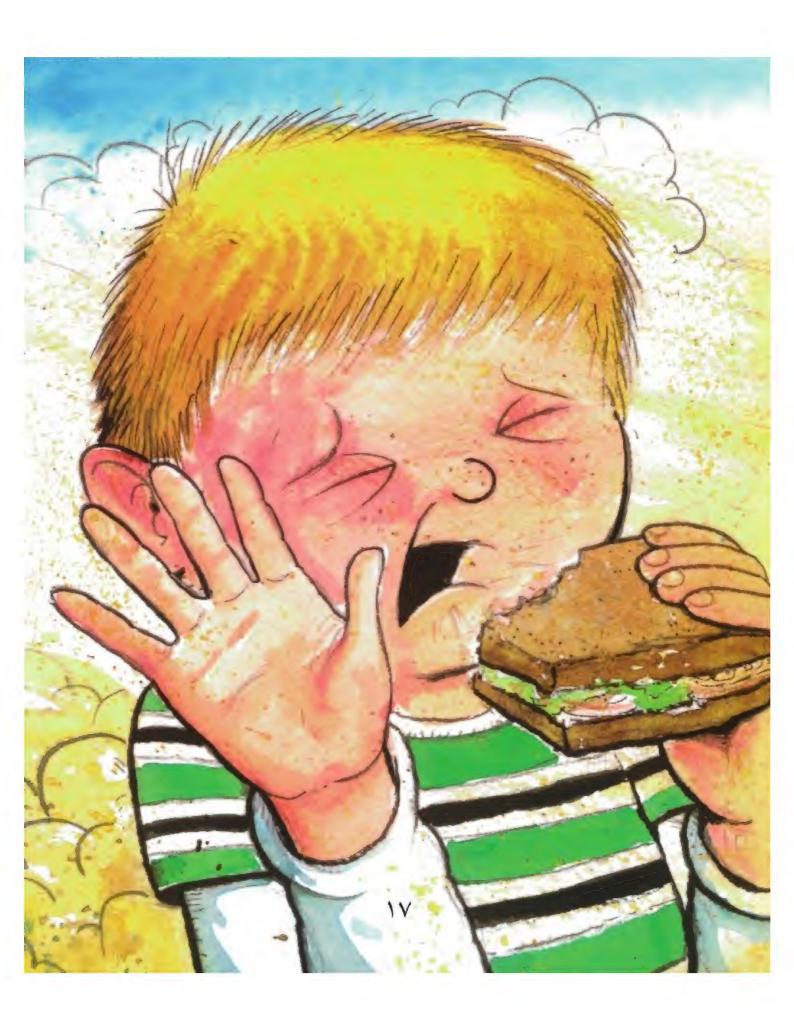


### ظَلَّ شَمْشَم يَنْبِشُ الرَّمْلَ.

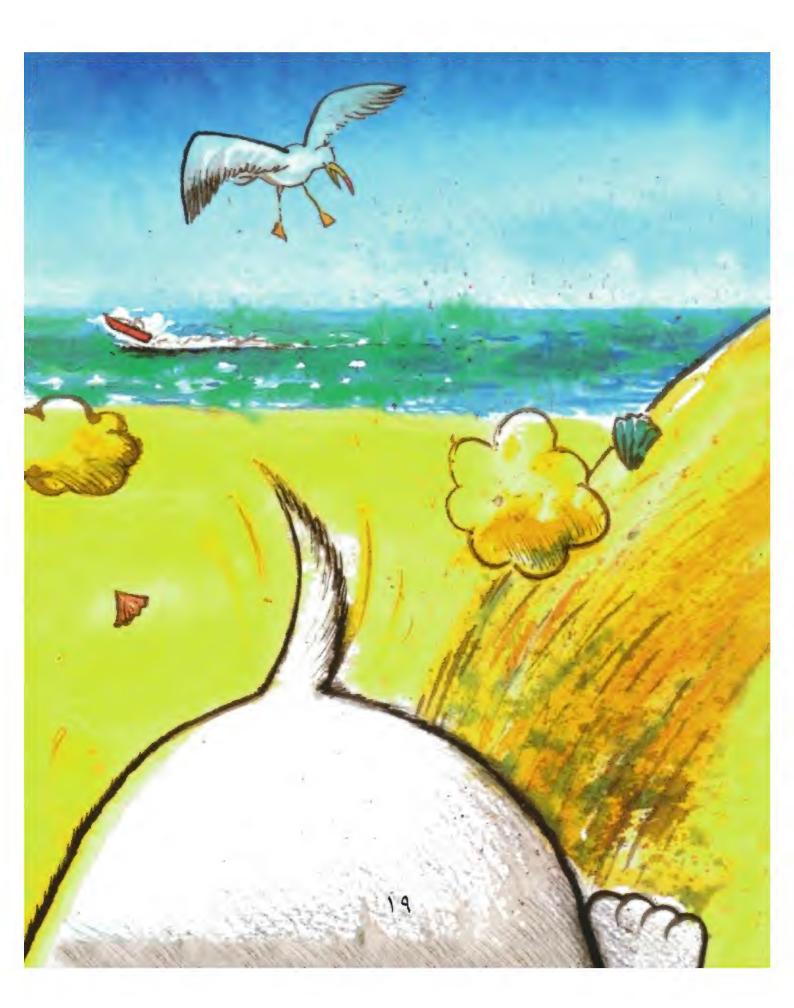






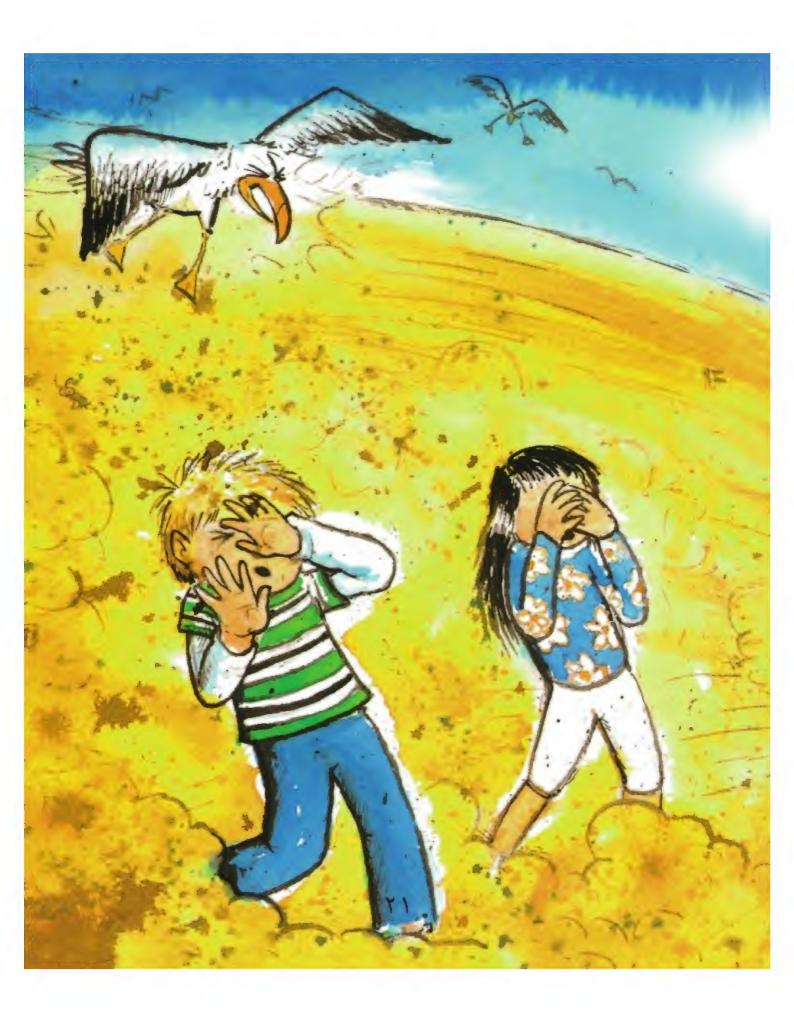


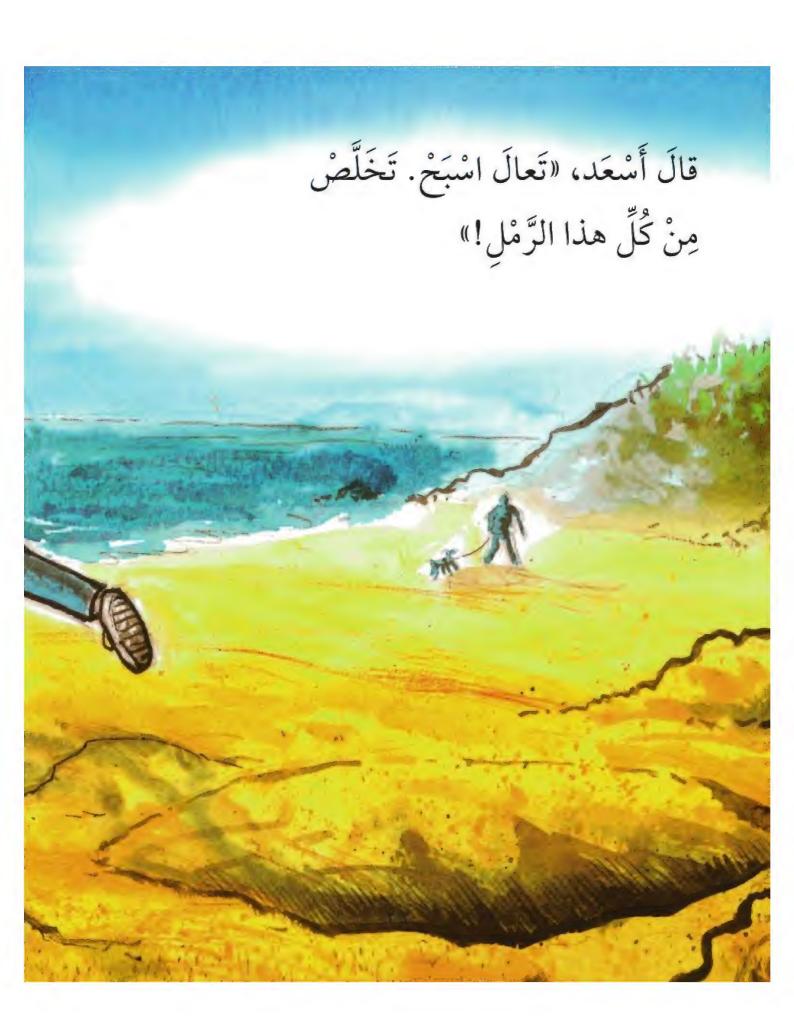


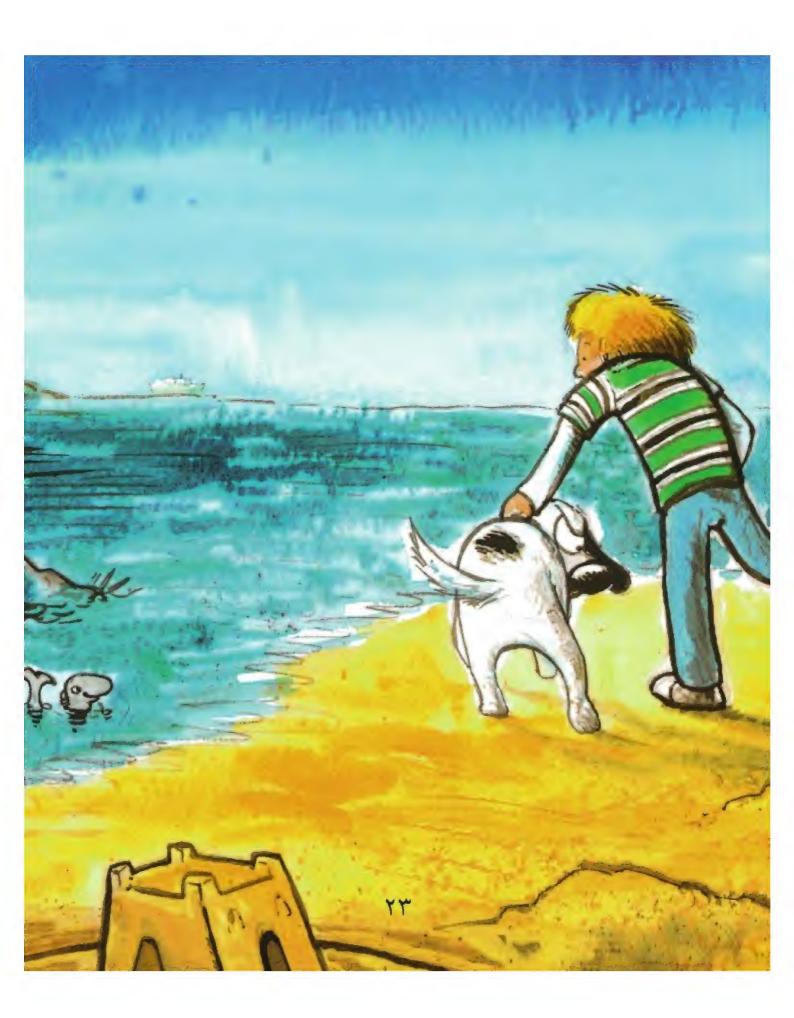


### لكِنْ شَمْشَم واصَلَ النَّبْشَ.

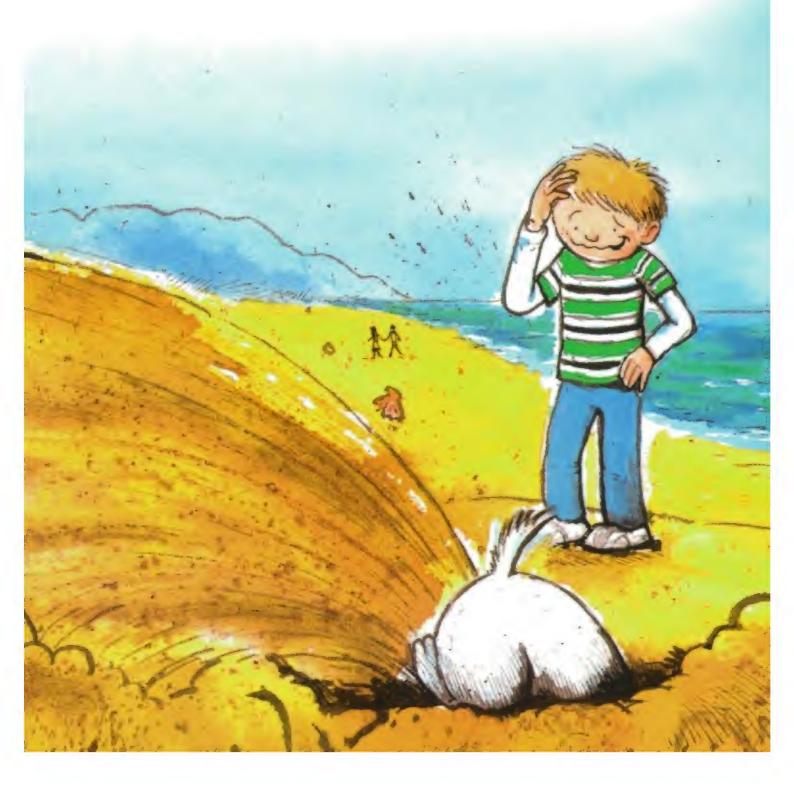








## لكِنْ شَمْشَم رَجَعَ يَنْبُشُ.



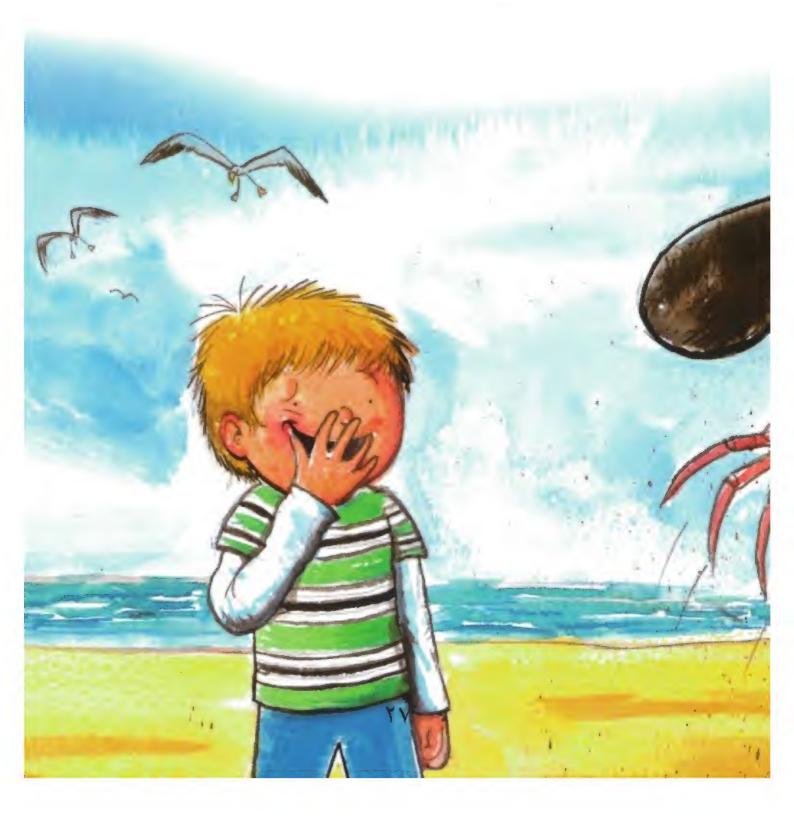
### قَالَتْ حَنَان، «هَلْ أَمْسَكَ شَيْئًا؟»

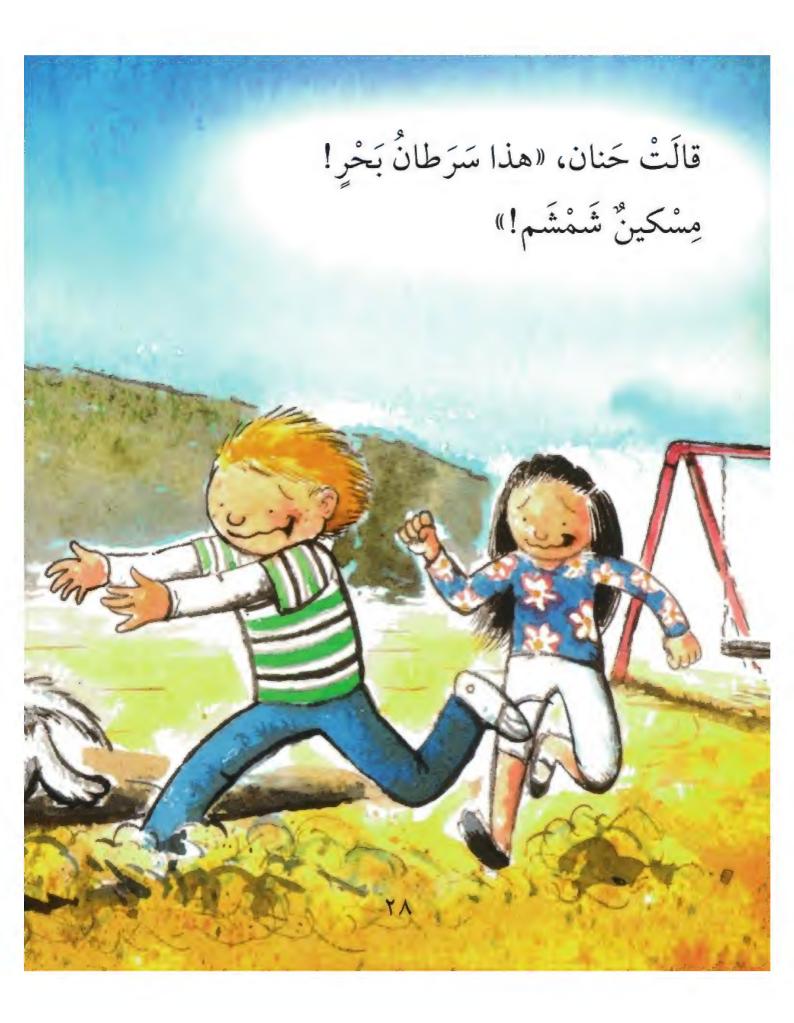


### عَوَى شَمْشَم.



### قَالَ أَسْعَد، «أَظُنُّ أَنَّ شَيْعًا أَمْسَكَ شَمْشَم!»







### قَالَ أَسْعَد، «عُدْ إلى بَيْتِك، يا سَرَطانَ البَحْرِ!»



## قَالَتْ حَنَانَ، ﴿ وَأَنْتَ يَا شَمْشَم، لا تَنْبُشُ ولا تُشَمْشِمْ! »



## لُعْبَة مُسَلِّية

قابلْ كَلِماتِ الصُّورِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإيقاعِ.

جع<sup>ق</sup> مَرْسَم بُحْبو حَة





قَرْدَة دود مَجْرُ<sup>و</sup>حَة َفْرَة مَهْتُوحَة

مُکُرُم



أُرْجوحَة

<u>ق</u>ْرِدَة سود

ntes

أُنْظُرِ الصَّفْحةَ ٢ لِتَعرِفَ الْأَجْوِبَةَ!

#### كَلِمة إلى الوالدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشاركَ الرّاشدون أطفاهَم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. زاوية القراءة تُوفّر دَعيًا مَرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودَعيًا لُغويًّا في تَكرار الْمُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمِّي الثِّقة في القُرِّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. إحرِ صْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! إختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّع الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكِلهاته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِح الطُّفل! تَذكَّرْ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّى ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب الْمُناسِب للقارئ الصَّغير.

#### في هذه السِّلسلة:

#### الم حلة الثالثة:

- جُمانة الخجولة
- صبيحة المليحة
- خَبأ الفيل الصَّغبر
- مَناف الَّذي لا يَخاف
  - كَعْكَةُ سالم
  - أَرْنوبة المَرْعوبة
    - عُلْبةُ الغَداء
  - الحمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثُّهارِ والأَزُّهارِ
  - يَومُ فَطاثر العَسَل
    - كَنْزُ العاصفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟
- المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْنِ
- الأميرة وسرير الأشواك
  - جَدَّق
  - طاقَيَةً قَوْس قُزَح
- # العناوين باللون الأسود البارز هي الأحدث ظهورًا.

#### الم حلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
  - زَهْرة لجَدّتي
  - مُنْذِر الْمَتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْ حان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
  - الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
  - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُرُوبِ قبلِ الغُروبِ
  - السِّباق الكَبر
  - على الشَّجَرة قِطَّة
    - سِرِّ القِدْر
  - طَرطَشة وفَرفَشة!
    - كَنْزِ شَمْشَم
- فِرقة السَّيِّدُ طَبَّالَ الموسيقيّة
- الآنِسة جُمان في حَديقة الحَيوان
  - كَنْزُ ذي اللَّحْية السَّوْداء
    - سَنْدُويشة الْمُرَبِّي

#### المرحلة الأولى:

- أبو الشُّوارب قِطٌّ مُشاغِب
  - أَخْمَد وَأَسْعَد
  - الْهُضْ يا جادا
  - شَلَية عِندَها طاقية
    - النطّة شطّة
    - نَعيمة النَّطَّاطة
  - مَنْصور وَالدَّيناصُور
    - الثُّغلَب واللُّقْلَق
      - تُعالَ نَعُدٌ
      - بَنْطَلُون شاكِر
      - تَعالَ نُخَيِّم • أَيْنَ حِذائي؟
    - الكوخ القديم
  - طاقيّة ماما الحَمراء
  - أينَ نامَ بَسْبوس؟
    - أوه، يا سامي!
    - ضَرْ بة البداية
    - سَرير أَسْعَد
  - حارسُ الحديقة



زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال نطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة، ومكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتَّشكيل التّامّ.







